A Room

アキュフェーズ株式会社	**Accuphase** (Japan)
ラックスマン株式会社	**LUXMAN** (Japan)
エソテリック株式会社	**ESOTERIC** (Japan) **TANNOY** (U.K.)
ディーアンドエムホールディングス株式会社	**DENON** (Japan) **marantz** (Japan) **B&W** (U.K.) **DALI** (Denmark)
協同電子エンジニアリング株式会社	**Phasemation** (Japan)
ブライトーン株式会社	**KIT-HIT** (Japan) **LUMIN** (USA)
株式会社テクニカルオーディオデバイセズラボラトリーズ	**TAD**(Japan)
株式会社ロッキーインターナショナル	**Acoustic Signature** (Germany) **FOCAL** (France)

B Room

株式会社アーク・ジョイア	**FRANCO SERBLIN** (Italy) **Voxativ** (Germany) **Daniel Hertz** (Switzerland) **Jan Allaerts** (Belgium)
株式会社ノア	**audio research** (USA) **Brumester** (Germany) **DR.FEICKERT ANALOGUE** (Germany) **Pear audio** (Slovenija) **KLAUDiO** (USA) **Sonus faber** (Italy)
株式会社ステラ	**TechDAS** (Japan) **Graham Engineering**(USA) **VIVID audio** (The Republic of South Africa) **Constellation** (USA) **Trinnov audio** (France)
株式会社ゼファン	**CH Precision** (Switzerland) **Audio Alchemy** (USA)
キソアコースティック株式会社	**Kiso Acoustic** (Japan) **Shizuka** (Japan) **fo.Q** (Japan)
エムプラスコンセプト	**Harberth** (U.K.)
シーエスフィールド株式会社	**ELECTRO COMPANIET** (Norway) **VITUS AUDIO** (Denmark)

C Room

株式会社リンジャパン	**LINN** (U.K.)
有限会社フューレンコーディネート	**OCTAVE AUDIO** (Germany) **Brodmann** (Austria) **PIEGA** (Switzerland) **NuPrime** (USA) **Aavik** (Denmark))
ハーマンインターナショナル株式会社	**JBL** (USA) **Mark Levinson** (USA)
エイ・アンド・エム株式会社	**AIR TIGHT** (Japan) **TRANSROTOR** (Germany)
株式会社ナスペック	**Vienna Acoustics** (Austria) **ISOTEK** (U.K.) **MONITOR AUDIO** (U.K.) **PRIMARE** (Sweden) **Playback designs** (USA) **Pro-Ject Audio** (Austria) **Cambridge Audio** (U.K.) **Goldring** (U.K.) **Wire World** (USA)
株式会社トライオード	**JUNONE** (Japan) **KRONOS** (Canada) **PS VANE** (China) **SPENDOR** (U.K.) **TRIODE** (Japan)
富士通テン株式会社	**ECLIPSE** (Japan)
株式会社イースタンサウンドファクトリー	**REVOX** (Switzerland) **Muzik Electro Geithain** (Germany) **THORENS** (Switzerland) **QED** (Germany)

D Room

アクシス株式会社	**Ayre** (USA) **MSB TECHNOLOGY** (USA) **lumenwhite** (Austria) **Bergmann** (Denmark)
有限会社アッカ	**KRELL** (USA) **ORPHEUS** (Switzerland) **YG ACOUSTICS** (USA)
株式会社エレクトリ	**McIntosh** (USA) **PASS** (USA) **EMT** (Germany) **HEGEL** (Norway) **UNISON Research** (Italy)
株式会社クオリアジャパン	**INDIGO** (Japan) **DOGMA** (Japan) **LeSon** (Switzerland) **Spiral Groove** (Switzerland)
株式会社太陽インターナショナル	**JEFF ROWLAND DESIGN GROUP** (USA) **dCS** (U.K.) **T+A** (Germany) **AVALON ACOUSTICS** (USA)
KEF ジャパン株式会社	**KEF** (U.K.)
アイレックス株式会社	**NVS** (USA) **Reed** (Lietuvos Respublika)

E Room

株式会社ジェーブイシーケンウッド	**JVC** (Japan)
オンキヨーパイオニア株式会社	**ONKYO** (Japan) **Pioneer** (Japane)
ソニー株式会社	**SONY** (Japan)
株式会社ヤマハミュージックジャパン	**YAMAHA** (Japan)
株式会社ディーアンドエムホールディングス	**DENON**(Japan) **marantz** (Japan)
株式会社オーエス	**OS** (Japan) **Optoma** (USA)

F Room

アイシン高丘株式会社	**TAOC** (Japan)
株式会社コルグ	**KORG** (Japan)
ティアック株式会社	**TEAC** (Japan) **beyerdynamic** (Germany)
完実電気株式会社	**ELAC** (Germany) **PS AUDIO** (USA) **DELA** (Japan) **OLASONIC** (Japan) **THALES** (Switzerland)
ファルコン株式会社	**Falcon Lab** (Japan)
スペック株式会社	**SPEC** (Japan) **Amphion** (Finland) **ACOUSTIC REVIVE** (Japan)
ネットワークジャパン株式会社	**quadral** (Germany) **SOUND MAGIC** (USA) **ZYX** (Japan) **Real Cable** (France)
オルトフォンジャパン株式会社	**Ortofon** (Denmark) **Acoustic Solid** (Germany)
アンダンテラルゴ株式会社	**Andante-Largo** (Japan) **Hannl** (Germany)
株式会社小柳出電気商会	**Oyaide** (Japan)
株式会社ナノテックシステムズ	**nanotec-systems** (Japan)
株式会社前園サウンドラボ	**Zonotone** (Japan) **日本音響エンジニアリング AGS**(Japan)

オーディオ&ヴィジュアルフェア デモスケジュール

1日（日）	A	B	E	1日（日）	C	D
10:30~11:00	ロッキーインターナショナル	アーク・ジョイア	オンキヨー	11:00~11:30	イースタンサウンドファクトリー	アイレックス
11:30~12:00	ラックスマン	キソアコースティック	JVCケンウッド	12:00~12:30	エイアンドエム	アクシス
12:30~13:00	ブライトーン	シーエスフィールド	ソニー	13:00~13:30	ナスペック	アッカ
13:30~14:00	TAD	ステラ	ディーアンドエム	14:00~14:30	ハーマンインターナショナル	エレクトリ
14:30~15:00	ディーアンドエム	ゼファン	パイオニア	15:00~15:30	富士通テン	クオリアジャパン
15:30~16:00	協同電子	ノア	ヤマハ	16:00~16:30	フューレンコーディネート	KEFジャパン
16:30~17:00	エソテリック	アーク・ジョイア	オンキヨー	17:00~17:30	リンジャパン	太陽インターナショナル
17:30~18:00	アキュフェーズ	キソアコースティック	JVCケンウッド	18:00~18:30	トライオード	-
2日（月）	**A**	**B**	**E**	**2日（月）**	**C**	**D**
10:30~11:00	TAD	シーエスフィールド	ソニー	11:00~11:30	ナスペック	アッカ
11:30~12:00	ディーアンドエム	ステラ	ディーアンドエム	12:00~12:30	ハーマンインターナショナル	エレクトリ
12:30~13:00	協同電子	ゼファン	パイオニア	13:00~13:30	富士通テン	クオリアジャパン
13:30~14:00	エソテリック	ノア	ヤマハ	14:00~14:30	フューレンコーディネート	KEFジャパン
14:30~15:00	アキュフェーズ	アーク・ジョイア	オンキヨー	15:00~15:30	リンジャパン	太陽インターナショナル
15:30~16:00	ロッキーインターナショナル	キソアコースティック	JVCケンウッド	16:00~16:30	トライオード	アイレックス
16:30~17:00	ラックスマン	シーエスフィールド	ソニー	17:00~17:30	イースタンサウンドファクトリー	アクシス
17:30~18:00	ブライトーン	ステラ	ディーアンドエム	18:00~18:30	エイアンドエム	-
3日（祝）	**A**	**B**	**E**	**3日（祝）**	**C**	**D**
10:30~11:00	エソテリック	ゼファン	パイオニア	11:00~11:30	富士通テン	クオリアジャパン
11:30~12:00	アキュフェーズ	ノア	ヤマハ	12:00~12:30	フューレンコーディネート	KEFジャパン
12:30~13:00	ロッキーインターナショナル	アーク・ジョイア	オンキヨー	13:00~13:30	リンジャパン	太陽インターナショナル
13:30~14:00	ラックスマン	キソアコースティック	JVCケンウッド	14:00~14:30	トライオード	アイレックス
14:30~15:00	ブライトーン	シーエスフィールド	ソニー	15:00~15:30	イースタンサウンドファクトリー	アクシス
15:30~16:00	TAD	ステラ	ディーアンドエム	16:00~16:30	エイアンドエム	アッカ
16:30~17:00	ディーアンドエム	ゼファン	パイオニア	17:00~17:30	ナスペック	エレクトリ
17:30~18:00	協同電子	ノア	ヤマハ	18:00~18:30	ハーマンインターナショナル	-

マックスオーディオ社長講演
アナログとは？
3日（火曜）13:00~ Fルームにて

アナログとは一体何なのか！？往年の銘機やヴィンテージな機器を用いて紐解いていきましょう！ノスタルジックな音色

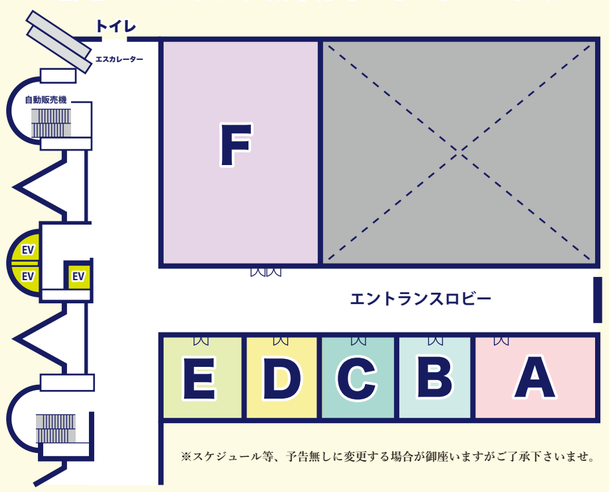
SPプレーヤー
JBL DD44000 Paragon
STUDER オープンデッキ
会場に登場します

1974年設立。ドイツ・ポリフォン社、USA・レジーナ社の歴史を重ねたディスクオルゴールを主に生産するUSA・ポーター社。
その音色の美しさと大きなキャビネットから奏でられる芳醇な低音は一聴の価値あり。

アメリカの古き良き時代のディスクオルゴール登場

こちらのオルゴール商品は、ご購入頂けます。詳細はお近くのスタッフまでお尋ねください。

＜会場＞AIM アジア太平洋インポートマート 3F



※スケジュール等、予告無しに変更する場合が御座いますがご了承下さいませ。

今年のフェアはアナログがアツイ！アナログ関連商品目白押し！

ラジオDJでお馴染み
TOGGYさんと一緒に アナログレコードを再生してみよう
試聴座談会

「ハイレゾとは何れぞ？」に引き続き、今回のテーマは「レコード」！レコードを聴いてみたいけど、何が必要なのか？また、その仕組みなども解りやすく説明。トギーさんと一緒に、高音質な極上のアナログサウンドを体感してみよう！

1日 日曜日 13:00~ Fルームにて

AEx オーディオ銘機賞 Audio Excellence Award
話題のNEWモデル
オーディオ銘機賞受賞モデル

アナログソフト大量出品
老舗レコード店
USED CD RECORDS & MORE
田口商店
KEYAKI
協賛
高音質CDソフトも！
メイン会場Fルームにて

Kiso Acoustic
マルチチャンネルデモンストレーション
NHKでも採用されている、5チャンネル録音で世界的に有名なマイク配置方法「下山アレイ」を生み出した。
ピュアオーディオ マルチチャンネル録音の先駆者
下山 幸一 氏 講演
1日,2日 Bルームにて

スパイラルグルーヴ
SPIRAL GROOVE
アナログプレーヤー SG1.2
税込定価 ¥3,780,000
デザイナー兼エンジニアの Allen Perkins 氏 来日
輸入代理店 QUALIA JAPAN
デモンストレーション時間にて公演

ヴィンテージ
USED品 処分品
SUPER PRICE DOWN
ここで決めてください！早いもの勝ち！売り切れ御免！この時だけの超特別価！

ホームシアター体感！
dts X™ DOLBY ATMOS 4K
話題の新フォーマットや超高画質を体感可能 **Eルーム**

特選 **オーディオアクセサリー**
アナログのクリーニング・メンテナンスも！
ルームチューニングアクセサリーも充実！
メイン会場Fルームにて

■お支払い回数は120回まで ■半年先までの一括払い手数料ゼロ ■来年夏と冬のボーナス2回払い ■6ヶ月先から始まるスキップクレジット ■提携ローン会社 / セディナ ※表示価格は全て、消費税込みの価格です。スピーカーは2本1組の価格です。