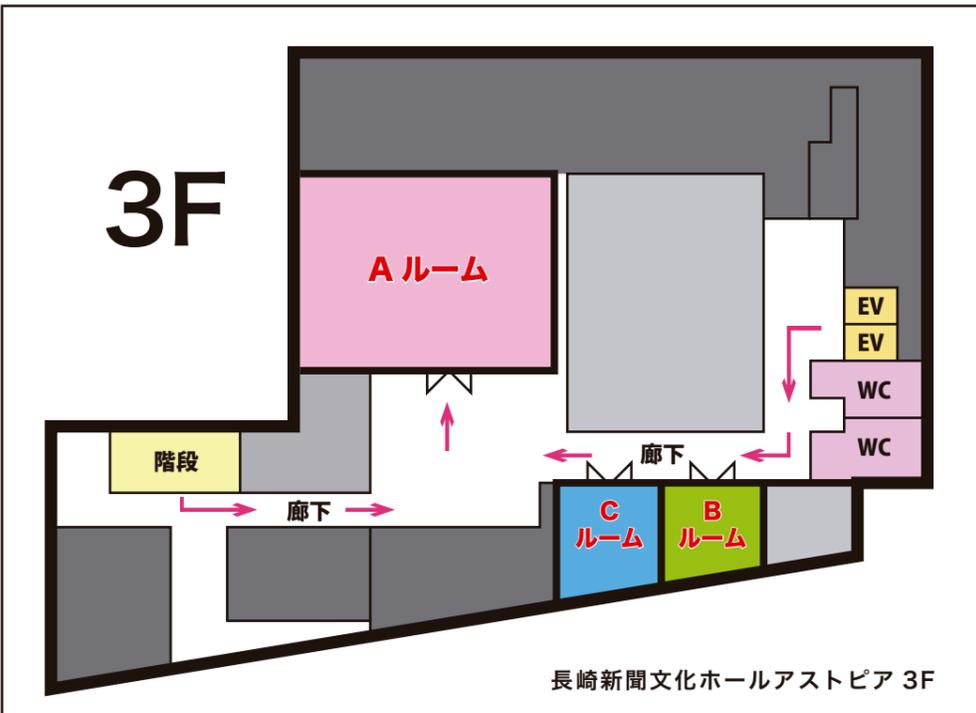


<b>Passive Pre</b> パッシブプリアンプ 電子部品を使用しないトランスコンパニオンプリアンプは、信号と負荷抵抗を完全に分離できるため、ノイズ低減が期待できる。低く抑えることが可能。 メーカー小売希望価格 ¥1,836,000 <b>会場特別価格</b>	<b>CCS-4</b> 電源タップ ボディ内部に、Inspire専用ベクターを特殊塗料で100g塗布。ボディをInspireベクターで覆うことにより、更なるシールド性向上と音楽表現力の向上を成し遂げました。 メーカー小売希望価格 ¥378,000 <b>会場特別価格</b>	<b>FL THREE S</b> プリメインアンプ AUDIA社20年の歴史で培われた独自のカレントフィードバック技術や回路設計技術を駆使したプリメインアンプ メーカー小売希望価格 ¥626,400 <b>会場特別価格</b>	<b>Grandioso F1</b> プリメインアンプ エソテリックの技術をふんだんに盛り込んだGrandiosoの名を冠した最高峰のインテグレートッドアンプです。 メーカー小売希望価格 ¥2,160,000 <b>会場特別価格</b>	<b>KLIMAX DSM</b> ネットワークプレーヤー 常に最先端を行くリンが開発したネットワークプレーヤー。アルミ削り出しのボディに、その端正な佇まいが美しい仕上げ。最高の音楽再生がここにあります。 メーカー小売希望価格 ¥3,024,000 <b>会場特別価格</b>	<b>V80SE</b> 管球式プリメインアンプ パワーアンプはKT150を使用した片チャンネル130Wを誇るプッシュプル五極管システムを採用。 メーカー小売希望価格 ¥1,663,200 <b>会場特別価格</b>
<b>EVO SIGMAS</b> 電源コンディショナー 内部配線には高純度銅の銀メッキPCOCCを投入し、プリント基板の銅箔には24金メッキを施すなど、配線材や回路基板もよりグレードアップされています。 メーカー小売希望価格 ¥518,000 <b>会場特別価格</b>	<b>EVO3 SUPER TITAN</b> 電源コンディショナー 4つのコンデンサと高純度銅箔を組み合わせられ、大容量の電源供給が可能。特大の電源ケーブルから線り出されるその再生音は、あなたを瞬時に創造の世界へと導く事でしょう。 メーカー小売希望価格 ¥1,944,000 <b>会場特別価格</b>	<b>KX-R Twenty</b> プリアンプ 創立20周年を機に、フラッグシップ・アンプRシリーズをさらなる高みへ導いた「The Twenty Edition」の独自の回路技術を生かした。 メーカー小売希望価格 ¥4,698,000 <b>会場特別価格</b>	<b>VX-R Twenty</b> パワーアンプ これまでのVX-Rのアルミ削り出しの卓越したコンセプトはそのままに、ほぼ全ての回路の見直しを測ることからなる鮮度とダイナミズムを実現しています。 メーカー小売希望価格 ¥3,726,000 <b>会場特別価格</b>	<b>CLN-LP200</b> 超音波レコード洗浄機 精製水を使い、200Wの高出力超音波をレコード盤にあて隔々の汚れを落とします。ブラシや薬品を使用しないためレコードを傷つけることがありません。 メーカー小売希望価格 ¥756,000 <b>会場特別価格</b>	<b>KLIMAX LP12</b> アナログプレーヤー 40年以上にわたってレコード再生の頂点を極めるべく、絶え間ない性能を追求したレコードプレーヤー。 メーカー小売希望価格 ¥3,088,800 <b>会場特別価格</b>
<b>Heritage SACD</b> SACDプレーヤー デジタル・フィルタを介する事なくD/A変換され、最高のクオリティのデジタル/アナログ変換を提供します。 メーカー小売希望価格 ¥8,100,000 <b>会場特別価格</b>	<b>Illusion</b> パワーアンプ 先進的テクノロジーと魅力的なデザインを併せ持つフルレンジプリアンプファイア。発せられる録音現場の情景から繰り出されるその再生音は、あなたを瞬時に創造の世界へと導く事でしょう。 メーカー小売希望価格 ¥2,538,000 <b>会場特別価格</b>	<b>McIntosh C52</b> プリアンプ マッキントッシュのブルーアイズメーターが美しい、デジタル入力に対応した、プリアンプです。 メーカー小売希望価格 ¥810,000 <b>会場特別価格</b>	<b>McIntosh MC302</b> パワー マッキントッシュのシルクベロイと黒のガラスパネルに浮かぶ鮮やかなブルーアイズ・パワーメーター。300Wの高出力を誇る、ステレオパワーアンプ。 メーカー小売希望価格 ¥842,400 <b>会場特別価格</b>	<b>SACD トランスポート D1</b> SACD トランスポート 単なるCD/SACDプレーヤーとしてではなく、いかなる時代にもオプティカルボードの追加と、クラウドウェアアップデートにより、その時代の最先端をゆく能力が確保できる。優れた拡張性を身に付けた製品。 メーカー小売希望価格 ¥4,536,000 <b>会場特別価格</b>	<b>ANDROMEDA</b> フォノイコライザー オーディオ界に名を残す天才がドリームチームを結成したConstellation Audioが誇る圧倒的なサウンドを実現したフォノイコライザー。 メーカー小売希望価格 ¥2,808,000 <b>会場特別価格</b>
<b>Vivaldi One</b> SACDプレーヤー 4筐体のヴィヴァルディを一つに集約したモデル。世界全体で250台の限定モデルです。 メーカー小売希望価格 ¥8,391,600 <b>会場特別価格</b>	<b>CORUS PSU</b> プリアンプ 通称「スーパーキャップ」と呼ばれる最先端コンデンサを搭載しています。何も加えず、何も失わずに、というコンセプトで登場したプリアンプです。 メーカー小売希望価格 ¥3,596,400 <b>会場特別価格</b>	<b>TechDAS Air Force 3</b> アナログプレーヤー Air Force OneからのテックDASを凝縮したエントリーモデル。アームは90度まで後向き可能。 メーカー小売希望価格 ¥1,944,000 <b>会場特別価格</b>	<b>ST2 HiFi</b> サウンド最適マイザー 独自のデジタル技術を使用した音響補正テクノロジー。3D音響テクノロジーが新たなオーディオの可能性を広げます。 メーカー小売希望価格 ¥1,166,400 <b>会場特別価格</b>	<b>D/A コンバーター C1</b> D/A コンバーター 単なるD/Aコンバーターの枠を超えたデジタルソースの核となるモデル。DAC部はL/R完全独立のフル・モノラル構成でトラック構成で究極のアナログ変換を追求。 メーカー小売希望価格 ¥3,672,000 <b>会場特別価格</b>	<b>STEREO 1.0</b> パワーアンプ オーディオ界に名を残す天才がドリームチームを結成したConstellation Audioが誇る圧倒的なサウンドを実現したフォノイコライザー。 メーカー小売希望価格 ¥1,900,800 <b>会場特別価格</b>
<b>PL-300 II</b> スピーカー 魔法の様なコンビネーションを持つ4つのユニットが奏でる豊かなオーケストラは、完璧なバランスを維持し、印象的で生き生きとしたサウンドで部屋を満たします。 メーカー小売希望価格 ¥1,728,000 <b>会場特別価格</b>	<b>Yvette</b> スピーカー 名器「Sophia」の系譜にWilsonの最新テクノロジーを導入。ワンボディー・フロアスタンディングスピーカーの決定的後継モデルの誕生です！ メーカー小売希望価格 ¥4,428,000 <b>会場特別価格</b>	<b>Carmel2</b> スピーカー Sonja, Haileyへ採用される最先端技術をCarmel2へ拡張させる！という拘りから始まった、長年にわたる研究開発の集大成！ メーカー小売希望価格 ¥3,672,000 <b>会場特別価格</b>	<b>AKUBALIK EXAKT</b> アクティブスピーカー EXAKT ENGINE 内蔵の3ウェイアクティブスピーカー。LINN独自の技術「ISOBARIK方式」が、パワフルな低域を再生します。 メーカー小売希望価格 ¥3,726,000 <b>会場特別価格</b>	<b>COAX711</b> スピーカー 合計4基の22cmウーファーによる大面積によって空気を振動させるため、ボリューム感のある低域再生が可能。 メーカー小売希望価格 ¥2,484,000 <b>会場特別価格</b>	<b>スピーカー-ZERO - TEIL AKTIV</b> スピーカー Avantgarde伝統の構成を最小のエンクロージャーで実現。CDCテクノロジーによるネットワークレスのミッドレンジ。10バンドEQ搭載DSPによるフレキシブルな低域の調整など、上位モデルと同じ技術を搭載しています。 メーカー小売希望価格 ¥2,160,000 <b>会場特別価格</b>
<b>Accordo</b> スピーカー ソナスファベールの創設者フランコセルブリンが設計した、美しい姿のスピーカー。 メーカー小売希望価格 ¥1,328,400 <b>会場特別価格</b>	<b>AVALON Indra Diamond</b> スピーカー Avalon Acoustics社のフラッグシップスピーカー Tesseraet (テッサラクト) のクロスオーバーネットワーク技術、キャビネット構造技術などの最新テクノロジーを応用して、完全にゼロから設計しなおしたスピーカーです。 メーカー小売希望価格 ¥5,054,400 <b>会場特別価格</b>	<b>G3 GIYA S2</b> スピーカー トップモデルのG1から見ると4分の1の容積まで小型化されたG3。低域性能を落とすことなくエンクロージャーを小型化するための新開発のウーファーを搭載し完成したGIYAシリーズの最終進化形！ メーカー小売希望価格 ¥4,536,000 <b>会場特別価格</b>	<b>Sonus faber Amati Tradition</b> スピーカー 「Tradition」の伝統と言う名にふさわしい、イタリアの職人が90年の歴史と共に手がけた造形美。そこから奏でられる豊かな音楽性ある音を奏でます。 メーカー小売希望価格 ¥3,888,000 <b>会場特別価格</b>	<b>S1MK II</b> スピーカー ツィーター、ウーファー、クロスオーバー・ネットワーク、ブレース(内部構造材)、天板、底板にいたるまで全て新設計のフルモデルチェンジしたS1です。音質の向上、革新的なスピーカーを体感してください。 メーカー小売希望価格 ¥2,592,000 <b>会場特別価格</b>	<b>B&amp;W スピーカー 802 D3</b> スピーカー フルモデルチェンジでD3となった800Series更に洗練された、素直なスタジオオーディオの音質をあなたの自宅に届けます。 メーカー小売希望価格 ¥3,888,000 <b>会場特別価格</b>

■お支払い回数は各種お選び頂けます。■会場にて便利で簡単なクレジットのお手続きも出来ます。■表示価格は全て消費税込です。■提携ローン会社セディナ



## デモンストレーションタイムテーブル

11日(祝)	A ルーム	11日(祝)	B ルーム	11日(祝)	C ルーム
10:30~11:00	ティアック・富士通テン	10:30~11:00	ノア	10:00~11:30	エレクトリ
11:30~12:00	トライオード ハーマンインターナショナル	11:30~12:00	フューレン	11:00~12:30	ナスベック
12:30~13:00	ヤマハ・TAD	12:30~13:00	ステラ	12:00~13:30	太陽インターナショナル
13:30~14:00	アキュフェーズ ディーアンドエム	13:30~14:00	アーク	13:00~14:30	アイレックス
14:30~15:00	ラックスマン・エンテリック	14:30~15:00	ゼファン	14:00~15:30	アッカ
15:30~16:00	ティアック・富士通テン	15:30~16:00	リン	15:00~16:30	アクシス
16:30~17:00	トライオード ハーマンインターナショナル	16:30~17:00	ノア	16:00~17:30	エレクトリ
17:30~18:00	ヤマハ・TAD	17:30~18:00	フューレン	17:00~18:30	ナスベック
12日(土)	A ルーム	12日(土)	B ルーム	12日(土)	C ルーム
10:30~11:00	アキュフェーズ ディーアンドエム	10:30~11:00	ステラ	10:00~11:30	太陽インターナショナル
11:30~12:00	ラックスマン・エンテリック	11:30~12:00	アーク	11:00~12:30	アイレックス
12:30~13:00	ティアック・富士通テン	12:30~13:00	ゼファン	12:00~13:30	アッカ
13:30~14:00	トライオード ハーマンインターナショナル	13:30~14:00	リン	13:00~14:30	アクシス
14:30~15:00	15:00~ 小原先生 イベント	14:30~15:00	ノア	14:00~15:30	エレクトリ
15:30~16:00		15:30~16:00	フューレン	15:00~16:30	ナスベック
16:30~17:00	ヤマハ・TAD	16:30~17:00	ステラ	16:00~17:30	太陽インターナショナル
17:30~18:00	アキュフェーズ ディーアンドエム	17:30~18:00	リン	17:00~18:30	アイレックス
13日(日)	A ルーム	13日(日)	B ルーム	13日(日)	C ルーム
10:30~11:00	ラックスマン・エンテリック	10:30~11:00	ゼファン	10:00~11:30	アッカ
11:30~12:00	ティアック・富士通テン	11:30~12:00	リン	11:00~12:30	アクシス
12:30~13:00	トライオード ハーマンインターナショナル	12:30~13:00	ノア	12:00~13:30	エレクトリ
13:30~14:00	ヤマハ・TAD	13:30~14:00	フューレン	13:00~14:30	ナスベック
14:30~15:00	アキュフェーズ ディーアンドエム	14:30~15:00	ステラ	14:00~15:30	太陽インターナショナル
15:30~16:00	ラックスマン・エンテリック	15:30~16:00	アーク	15:00~16:30	アイレックス

- A ルーム**
- アキュフェーズ株式会社 Accuphase (Japan)
  - エンテリック株式会社 ESOTERIC (Japan) TANNOY (UK)
  - ティアック株式会社 TEAC (Japan)
  - 株式会社ディーアンドエムホールディングス
  - B&W (UK) DALI (Denmark) DENON (Japan) marantz (Japan)
  - 株式会社トライオード TRIODE (Japan)
  - 株式会社テクニカルオーディオデバイスラボラトリー TAD (Japan)
  - ハーマンインターナショナル株式会社
  - JBL (USA) Mark Levinson (USA)
  - 富士通テン株式会社 ECLIPSE (Japan)
  - ラックスマン株式会社 LUXMAN (Japan)
  - 株式会社ヤマハミュージックジャパン YAMAHA (Japan)
  - オルトフォン株式会社 Ortofon (Denmark)
  - 株式会社小柳出電気商会 Oyaide (Japan)
  - 株式会社前園サウンドラボ ZONOTONE (Japan)

- B ルーム**
- 株式会社ノア Sonus faber (Italy)
  - 株式会社アーク・ジョイア
  - FRANCO SERBLIN (Italy) Bespoke audio (UK)
  - 株式会社ステラ TechDAS (Japan) Trinnov audio (France)
  - Constellation Audio (USA) VIVID audio (Republic of South Africa)
  - 株式会社ゼファン CH Precision (Switzerland)
  - 株式会社リンジャパン LINN (UK)
  - 株式会社フューレンコーディネート
  - PIEGA (Switzerland) OCTAVE AUDIO (Germany)

- C ルーム**
- 株式会社太陽インターナショナル
  - dCS (UK) JEFF ROWLAND DESIGN GROUP (USA) AVALON (USA)
  - アイレックス株式会社 NVS (USA) AUDIA (Italy)
  - 有限会社アッカ
  - KRELL (USA) YG ACOUSTICS (USA) ORPHEUS (Switzerland)
  - アクシス株式会社 Ayre (USA) WILSON AUDIO (USA)
  - 株式会社エレクトリ McIntosh (USA) MAGICO (USA)
  - 株式会社ナスベック ISOTEK (UK) MONITOR AUDIO (UK)

■福岡店 福岡市中央区 草香江 1-9-12 092-734-6789 fuukuoka@maxaudio.co.jp

株式会社マックスオーディオ

■小倉店 北九州市小倉北区 清水 2-10-15 093-591-0469 kokura@maxaudio.co.jp

オーディオ評論家 小原由夫先生 来場講演

話題のハイエンド オーディオを新る!

12日(土) 15:00~ A ルームにて