

<b>A Room</b>	アキュフェーズ株式会社	Accuphase (Japan)
	ラックスマン株式会社	LUXMAN (Japan) FOCAL(France)
	エソテリック株式会社	ESOTERIC (Japan) TANNOY (UK)
	スペック株式会社	SPEC (Japan) ACOUSTIC REVIVE(Japan)
	協同電子エンジニアリング株式会社	Phasemation (Japan)
	株式会社ディーアンドエムホールディングス	DENON (Japan) marantz (Japan) B&W (UK) CLASSE (Canada)

<b>B Room</b>	サエクコマース株式会社	SAEC (Japan) SUPRA (Sweden)
	メルコシンクレッツ株式会社	DELA (Japan)
	株式会社ステラ	TechDAS (Japan) Ypsilon(Greece) VIVID audio (UK) WILSON AUDIO(USA) GRAHUM ENGINEERING(USA) GOLDMUND(Switzerland)
	株式会社ゼファン	CH Precision (Switzerland) MARTEN(Sweden) Audio Machina(USA)
	キソアコースティック株式会社	Kiso Acoustic (Japan) Shizuka (Japan)
	株式会社リジェール	SME(UK)
	エムプラスコンセプト	Harbeth(UK)
	シーエスフィールド株式会社	ELECTRO COMPANIET (Norway) VITUS AUDIO (Denmark) LEIDSON (France) JORMA DESIGN(Sweden) COLDRAV (EU) JODELICA(Japan) SOLID TECH (Sweden)
株式会社タイムロード	Chord Electronics(UK) Chario(Italy) Architechtura (Japan) NODE(UK)	

<b>C Room</b>	株式会社リンジャパン	LINN (UK)
	有限会社フューレンコーディネート	OCTAVE AUDIO (Germany) Quadraspire (UK) Borresen (Denmark) Anszu Acoustics (Denmark)
	株式会社アーク・ジョイア	FRANCO SERBLIN (Italy) Estellon (Estonia) Soullution (Switzerland)
	株式会社ノア	Burmester (Germany) Sonus faber (Italy) KLAUDIiO (USA) Dr. FEICKERT(Germany) acoustycal systems(Germany)
	株式会社 KEF JAPAN	KEF(UK)
	オルトフォンジャパン株式会社	Ortofon (Denmark) Acoustic Solid (Germany)

<b>F Room</b>	株式会社前園サウンドラボ	Zonotone (Japan)
	株式会社 ナノテック・システムズ	Nanotec-Systems (Japan)
	クライナ株式会社	KRYNA(Japan) JELCO(Japan)
	エイム電子株式会社	AIM(Japan)

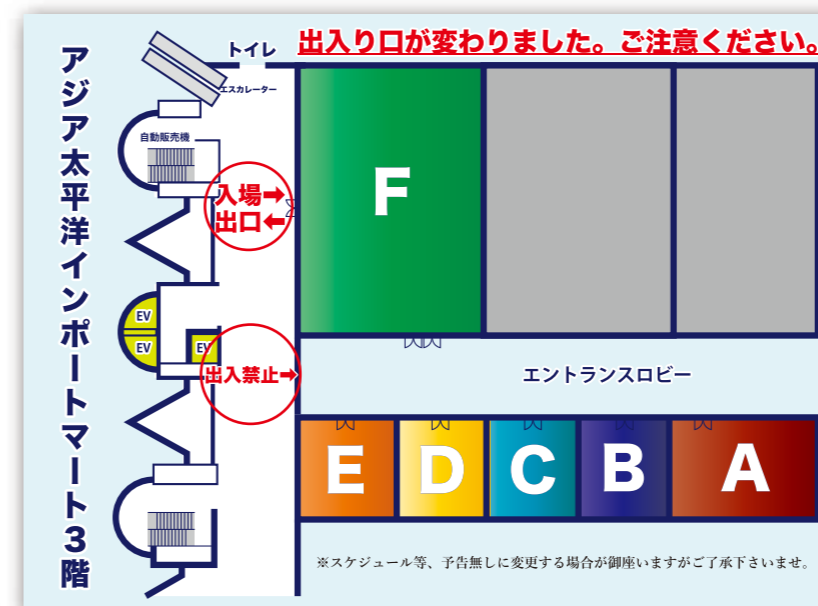
<b>D Room</b>	有限会社アッカ	KRELL (USA) ORPHEUS (Switzerland) YG ACOUSTICS (USA)
	株式会社テクニカルオーディオデバイスラボラトリーズ	TAD(Japan)
	株式会社ナスベック	ROKSAN (UK) kirmass Audio (USA) MONITOR AUDIO (UK) ISOTEK (UK) Playback Designs (USA) Audio Nec (France)
	エイ・アンド・エム株式会社	AIR TIGHT (Japan) TRANSROTOR (Germany)
ハーマンインターナショナル株式会社	JBL (USA) Mark Levinson (USA)	
株式会社エレクトリ	MAGICO (USA) McIntosh (USA) METRONOME(France) NORDOST(USA)	

<b>E Room</b>	株式会社ディーアンドエムホールディングス	DENON (Japan) DALI (Denmark) B&W (UK) polk (USA) Pro-Ject (Austria)
	株式会社ヤマハミュージックジャパン	YAMAHA (Japan) - 「AV」 YAMAHA (Japan) - 「ピュアオーディオ」
	株式会社ジェービシーケンウッド	JVC (Japan)
	ソニーマーケティング株式会社	SONY (Japan)

<b>F Room</b>	パナソニック株式会社	Technics (Japan)
	株式会社スフォルツァート	sforzart (Japan)
	ネットワークジャパン株式会社	Real Cable (France) quadral (Germany) SOUNDMAGIC (Japan)
	株式会社デンソーテン	ECLIPSE (Japan)
	ラックスマン株式会社	LUXMAN (Japan) FOCAL (France)
	株式会社ディーアンドエムホールディングス	DENON (Japan) marantz (Japan) B&W (UK) DALI (Denmark) polk(USA)

<b>F Room</b>	完美電気株式会社	ELAC (Germany) CREEK(UK) DS AUDIO (Japan) PS AUDIO (USA) SILTECH(Netherlands) BELDEN (USA) FLUX HIFI (Germany) YUKIMU (Japan) Rega(UK) FOSTEX (Japan)
	株式会社エミライ	MYTEK Digital (USA) Benchmark (USA) Ferrum Audio(Poland) Kordz(Australia)
	株式会社トライオード	TRIODE (Japan) Western Electric(USA) KOJO Technology (Japan) cocktail Audio (Korea) CROSSZONE (Japan)SPENDOR (UK) JUNONE (Japan) PS VANE (China)
	ソニーマーケティング株式会社	SONY (Japan)
	株式会社小柳出電気商会	Oyaide (Japan) Entreq(Sweden)
	株式会社ステレオサウンド	STEREO SOUND (Japan)

<b>F Room</b>	ソフト	ヴィーナスレコード / 澤野工房 / オクタヴィア・レコード / コンパックコーポレーション / ティートックレコーズ / キングインターナショナル / ステレオサウンド / 田口商店 (中古レコード)
---------------	-----	---



### COVID-19 コロナウイルス対策にご協力ください

**会場入り口付近にて受付**

- 入場受付項目
  1. マスク着用
  2. 署名 (氏名、住所、電話番号)
  3. 検温 (37.5 度以下)
  4. 手のアルコール消毒
  5. 注意事項の説明
  6. 項目クリアの目印 (黄色いリボン) の着用
- 会場内の対策
  - ・ スタッフはマスクを着用しています。
  - ・ 主な出入り口には、消毒液を設置しております。
  - ・ 会場内の清掃には抗菌剤を使用しております。
  - ・ 各部屋は定期的に換気を行います。
- 注意事項 (ご協力をお願い致します)
  - ・ 社会的距離の保持をお願い致します。
  - ・ できるだけ小さな声での会話をお願い致します。
  - ・ 入場制限を設ける場合があります。

※上記の条件を満たさない場合入場は出来ません。  
※黄色いリボンの無い方は、入場出来ません。

26日(金)	A	C	E	26日(金)	B	D
10:00~10:30	アキュフェーズ	リン		10:30~11:00	サエク	アッカ
11:00~11:30	ラックスマン	フューレン	ディーアンドエム	11:30~12:00	シーエスフィールド	TAD
12:00~12:30	エソテリック	アーク・ジョイア	ヤマハ (AV)	12:30~13:00	ステラ	ナスベック
13:00~13:30	スペック	KEF	JVC	13:30~14:00	ゼファン	エイアンドエム
14:00~14:30	フェーズメーション	ノア	ヤマハ (ピュア)	14:30~15:00	タイムロード	ハーマン
15:00~15:30	ディーアンドエム	オルトフォン	ソニー	15:30~16:00	リジェール	エレクトリ
16:00~16:30	アキュフェーズ	フューレン	ヤマハ (AV)	16:30~17:00	サエク	アッカ
17:00~17:30	ラックスマン	ノア	ディーアンドエム	17:30~18:00	シーエスフィールド	ナスベック
27日(土)	A	C	E	27日(土)	B	D
10:00~10:30	エソテリック	KEF		10:30~11:00	シーエスフィールド	ハーマン
11:00~11:30	イベント(講演) 11:00~12:00	アーク・ジョイア	ヤマハ (ピュア)	11:30~12:00	ステラ	エレクトリ
12:00~12:30		オルトフォン	ソニー	12:30~13:00	ゼファン	アッカ
13:00~13:30	スペック	イベント(講演) 13:00~14:00	ディーアンドエム	13:30~14:00	タイムロード	TAD
14:00~14:30	フェーズメーション		ヤマハ (AV)	14:30~15:00	リジェール	ハーマン
15:00~15:30	ディーアンドエム	フューレン	JVC	15:30~16:00	サエク	エレクトリ
16:00~16:30	アキュフェーズ	ノア	ヤマハ (ピュア)	16:30~17:00	ステラ	ナスベック
17:00~17:30	ラックスマン	リン	ソニー	17:30~18:00	ゼファン	エイアンドエム
28日(日)	A	C	E	28日(日)	B	D
10:00~10:30	スペック	ノア		10:30~11:00	タイムロード	イベント(講演) 11:00~12:00
11:00~11:30	エソテリック	KEF	ヤマハ (AV)	11:30~12:00	シーエスフィールド	ナスベック
12:00~12:30	ラックスマン	オルトフォン	JVC	12:30~13:00	ステラ	アッカ
13:00~13:30	アキュフェーズ	リン	ディーアンドエム	13:30~14:00	イベント(講演) 13:30~14:30	エレクトリ
14:00~14:30	エソテリック	KEF	ソニー	14:30~15:00	ゼファン	エイアンドエム
15:00~15:30	ディーアンドエム	オルトフォン	ヤマハ (ピュア)	15:30~16:00	サエク	TAD
16:00~16:30	フェーズメーション	フューレン	ヤマハ (AV)	16:30~17:00	リジェール	ハーマン
17:00~17:30	スペック	アーク・ジョイア	JVC	17:30~18:00		

**F Room** High Quality Sound

**高音質ソフト 中古レコード 出品中**

- ヴィーナスレコード
- 澤野工房
- オクタヴィア・レコード
- コンパックコーポレーション
- ティートックレコーズ
- キングインターナショナル
- ステレオサウンド
- 田口商店 (中古レコード)

オーディオ評論家 **傳信幸氏** 講演試聴会

27日(土) Aルーム 11:00~ ラックスマン・フェーズメーション  
Cルーム 13:00~ リンジャパン・アークジョイア

28日(日) Dルーム 11:00~ エイアンドエム・TAD  
Bルーム 13:30~ リジェール・タイムロード

**ライブ配信 AUDIO HEN DRIX**

The Best of Music Experience  
YouTube チャンネル「オーディオ変トリス」にて配信!

QRコード

25日(木) 17:00~ 準備中  
26日(金) 11:00~ 開催中  
27日(土) 11:00~ イベント中継

**F Room USED & CLEARANCE**

お持ち帰り価格あり!

中古品、展示品は1点物です。売り切れの場合はご容赦下さいませ。早いもの勝ちです。会場には無い商品、チラシに掲載されていない商品も多数御座います。お近くのスタッフまでお問合せください。