

|               |                      |                                                                       |
|---------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>A Room</b> | アキュフェーズ株式会社          | Accuphase (Japan)                                                     |
|               | ラックスマン株式会社           | LUXMAN (Japan) FOCAL(France)                                          |
|               | エソテリック株式会社           | ESOTERIC (Japan) TANNOY (UK)                                          |
|               | スペック株式会社             | SPEC (Japan)                                                          |
|               | 協同電子エンジニアリング株式会社     | Phasemation (Japan)                                                   |
|               | 株式会社ディーアンドエムホールディングス | DENON (Japan) marantz (Japan) B&W (UK) CLASSE (Canada) DALI (Denmark) |
|               | 株式会社ヤマハミュージックジャパン    | YAMAHA (Japan)                                                        |

|           |                |                                               |                                                                                                        |
|-----------|----------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B<br>Room | 日光トレーディング株式会社  | サエクコマース株式会社                                   | SAEC (Japan) SUPRA (Sweden)<br>Camelot TECHNOLOGY(USA)                                                 |
|           |                | メルコシンクレッツ株式会社                                 | DELA (Japan)                                                                                           |
|           |                | 株式会社ステラ                                       | TechDAS (Japan) Ypsilon(Greece)<br>STROMTANK (Germany)<br>WILSON AUDIO(USA)<br>GRAHUM ENGINEERING(USA) |
|           |                | 株式会社ゼファン                                      | CH Precision (Switzerland)<br>MARTEN(Sweden) HSE SWISS(Switzerland)                                    |
|           |                | 株式会社リジェール                                     | SME(UK)                                                                                                |
|           | オルトフォンジャパン株式会社 | Ortofon (Denmark)<br>Acoustic Solid (Germany) |                                                                                                        |
|           | 株式会社スフォルツアート   | sforzart (Japan)                              |                                                                                                        |

|                |                  |                                                                                                         |
|----------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C Room</b>  | 株式会社タクトシュトック     | German Physiks(Germany) VERTERE (UK) FINK TEAM(Germany) CANOR AUDIO(UK)                                 |
|                | 株式会社タイムロード       | Chord Electronics(UK) NODE(UK) Architechtura (Japan)                                                    |
|                | 株式会社リンジャパン       | LINN (UK)                                                                                               |
|                | 有限会社フューレンコーディネート | OCTAVE AUDIO (Germany) Quadraspire (UK) PIEGA (Switzerland) Ansuz Acoustics (Denmark)                   |
|                | 株式会社アーク・ジョイア     | FRANCO SERBLIN (Italy) Estellon (Estonia) Soulution (Switzerland)                                       |
|                | 株式会社ノア           | Burmester (Germany) Sonus faber (Italy) KLAUDIO (USA) Dr. FEICKERT(Germany) acoustycal systems(Germany) |
| 株式会社 KEF JAPAN |                  | KEF(UK)                                                                                                 |

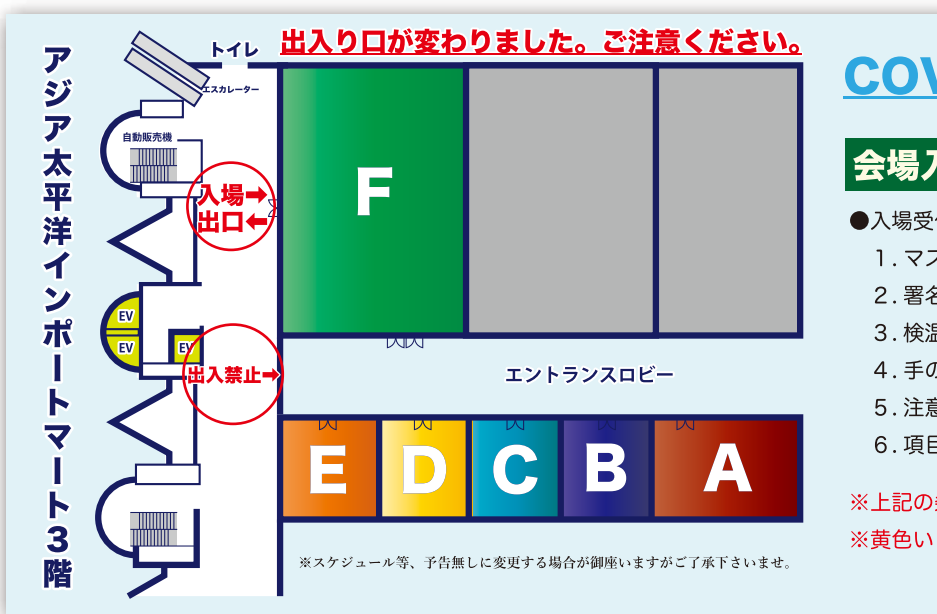
|               |                |                               |
|---------------|----------------|-------------------------------|
| <b>F Room</b> | 株式会社前園サウンドラボ   | Zonotone (Japan)              |
|               | 株式会社小柳出電気商会    | Oyaide (Japan) Entreq(Sweden) |
|               | 株式会社エイム電子      | AIM(Japan)                    |
|               | 株式会社関口機械販売     | ACOUSTIC REVIVE(Japan)        |
|               | オルトフォンジャパン株式会社 | Ortofon (Denmark)             |

|               |                            |                                                                                                                                          |
|---------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D Room</b> | 有限会社アッカ                    | KRELL (USA) ORPHEUS (Switzerland) YG ACOUSTICS (USA)                                                                                     |
|               | 株式会社テクニカルオーディオデバイセズラボラトリーズ | TAD(Japan)                                                                                                                               |
|               | 株式会社ナスベック                  | ROKSAN (UK) kirmass Audio (USA) ISOTEK (UK) PILIUM (Greece) Playback Designs (USA) Audio Nec (France)                                    |
|               | エイ・アンド・エム株式会社              | AIR TIGHT (Japan) TRANSROTOR (Germany)                                                                                                   |
|               | ハーマンインターナショナル株式会社          | JBL (USA) Mark Levinson (USA)                                                                                                            |
|               | 株式会社エレクトリ                  | MAGICO (USA) McIntosh (USA) EMT(Germany)                                                                                                 |
|               | シーエスフィールド株式会社              | ELECTRO COMPANIET (Norway) VITUS AUDIO (Denmark) LEIDSON (France) JORMA DESIGN(Sweden) COLD RAY (EU) JODELICA(Japan) SOLID TECH (Sweden) |

|               |                      |                |
|---------------|----------------------|----------------|
| <b>E Room</b> | 株式会社ディーアンドエムホールディングス | DENON (Japan)  |
|               | 株式会社ジェーブイシーケンウッド     | JVC (Japan)    |
|               | ソニーマーケティング株式会社       | SONY (Japan)   |
|               | 株式会社ヤマハミュージックジャパン    | YAMAHA (Japan) |

|               |                      |                                                                                                                                    |
|---------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>F Room</b> | アイレックス株式会社           | AUDIA (Italy) Reed(Lithuania) TEDESKA(UK) ALBEDO(Italy) Fono Acustica(Spain) Derenville(Germany)                                   |
|               | ファルコンラボ株式会社          | Falcon Labs (Japan)                                                                                                                |
|               | パナソニック株式会社           | Technics (Japan)                                                                                                                   |
|               | デンソーテン株式会社           | ECLIPSE (Japan)                                                                                                                    |
|               | ラックスマン株式会社           | LUXMAN (Japan) FOCAL (France)                                                                                                      |
|               | 株式会社ディーアンドエムホールディングス | DENON (Japan) marantz (Japan) B&W (UK) DALI (Denmark)                                                                              |
|               | 完実電気株式会社             | ELAC (Germany) CREEK(UK) DS AUDIO (Japan) PS AUDIO (USA) DEVIALET(France) BELDEN (USA) FSL (Germany) YUKIMU (Japan) FOSTEX (Japan) |
|               | 株式会社エミライ             | Benchmark(USA) Ferrum Audio(Poland) Kordz(Australia) Aurender(Korea) Geerfab(USA) Bricasti Design(USA)                             |
|               | 株式会社トライオード           | TRIODE (Japan) Western Electric(USA) KOJO Technology (Japan) cocktail Audio (Korea)SPENDOR (UK) PS VANE (China)                    |
|               | ソニーマーケティング株式会社       | SONY (Japan)                                                                                                                       |

|  |                |                                                                                                       |
|--|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ネットワークジャパン株式会社 | Real Cable (France) quadral (Germany) SOUNDMAGIC (Japan)                                              |
|  | ソフト            | ヴィーナスレコード / 澤野工房 / オクタヴィア・レコード / コンバックコーポレーション / ディートックレコーズ / キングインターナショナル / ステレオサウンド / 田口商店 (中古レコード) |
|  |                |                                                                                                       |



## COVID-19 コロナウイルス対策にご協力ください

### 会場入り口付近にて受付

#### ●入場受付項目

- マスク着用
- 署名（氏名、住所、電話番号）
- 検温（37.5 度以下）
- 手のアルコール消毒
- 注意事項の説明
- 項目クリアの目印（黄色いリボン）の着用

※上記の条件を満たさない場合入場は出来ません。

※黄色いリボンの無い方は、入場出来ません。

#### ●会場内の対策

- スタッフはマスクを着用しています。
- 主な出入り口には、消毒液を設置しております。
- 会場内の清掃には抗菌剤を使用しております。
- 各部屋は定期的に換気を行います。

#### ●注意事項（ご協力をお願い致します）

- 社会的距離の保持をお願い致します。
- できるだけ小さな声での会話をお願い致します。
- 入場制限を設ける場合があります。

| 25日(金)      | A         | C        | E        | 25日(金)      | B         | D         |
|-------------|-----------|----------|----------|-------------|-----------|-----------|
| 10:00~10:30 | ヤマハ       | リン       | ディーアンドエム | 10:30~11:00 | サエク       | アッカ       |
| 11:00~11:30 | ラックスマン    | フューレン    | JVC      | 11:30~12:00 | メルコシンクレッツ | TAD       |
| 12:00~12:30 | エソテリック    | アーク・ジョイア | ソニー      | 12:30~13:00 | ステラ       | ナスベック     |
| 13:00~13:30 | アキュフェーズ   | タクトシュトック | ヤマハ      | 13:30~14:00 | スフォルツアート  | シーエスフィールド |
| 14:00~14:30 |           |          | ディーアンドエム | 14:30~15:00 |           |           |
| 15:00~15:30 | スペック      | KEF      | JVC      | 15:30~16:00 | ゼファン      | エイアンドエム   |
| 16:00~16:30 | フェーズメーション | ノア       | ソニー      | 16:30~17:00 | リジェール     | ハーマン      |
| 17:00~17:30 | ディーアンドエム  | タイムロード   | ヤマハ      | 17:30~18:00 | オルトフォン    | エレクトリ     |
| 26日(土)      | A         | C        | E        | 26日(土)      | B         | D         |
| 10:00~10:30 | スペック      | KEF      | ヤマハ      | 10:30~11:00 | ゼファン      | エイアンドエム   |
| 11:00~11:30 | ディーアンドエム  | ノア       | ソニー      | 11:30~12:00 | リジェール     | ハーマン      |
| 12:00~12:30 | ラックスマン    | タイムロード   | JVC      | 12:30~13:00 | オルトフォン    | エレクトリ     |
| 13:00~13:30 | ヤマハ       |          | ディーアンドエム | 13:30~14:00 |           | イベント      |
| 14:00~14:30 |           | リン       | ヤマハ      | 14:30~15:00 | サエク       |           |
| 15:00~15:30 | アキュフェーズ   | フューレン    | ソニー      | 15:30~16:00 | メルコシンクレッツ | TAD       |
| 16:00~16:30 | エソテリック    | アーク・ジョイア | ディーアンドエム | 16:30~17:00 | スフォルツアート  | シーエスフィールド |
| 17:00~17:30 | フェーズメーション | タクトシュトック | JVC      | 17:30~18:00 | ステラ       |           |
| 27日(日)      | A         | C        | E        | 27日(日)      | B         | D         |
| 10:00~10:30 | ディーアンドエム  | タイムロード   | ソニー      | 10:30~11:00 | スフォルツアート  | シーエスフィールド |
| 11:00~11:30 | フェーズメーション | アーク・ジョイア | ディーアンドエム | 11:30~12:00 | オルトフォン    | エイアンドエム   |
| 12:00~12:30 | スペック      | フューレン    | ヤマハ      | 12:30~13:00 | リジェール     | ハーマン      |
| 13:00~13:30 | イベント      | ノア       | JVC      | 13:30~14:00 | メルコシンクレッツ | アッカ       |
| 14:00~14:30 |           |          | ソニー      | 14:30~15:00 |           |           |
| 15:00~15:30 | ヤマハ       | タクトシュトック | ディーアンドエム | 15:30~16:00 | ステラ       | エレクトリ     |
| 16:00~16:30 | ラックスマン    | KEF      | ヤマハ      | 16:30~17:00 | サエク       | ナスベック     |
| 17:00~17:30 |           | リン       | JVC      | 17:30~18:00 | ゼファン      | TAD       |

オーディオ評論家

**傳信幸氏**

講演試聴会

アッカ・ナスベック

26日(土)13:30 Dルーム

アキュフェーズ・エソテリック

27日(日)13:00 Aルーム

オーディオ銘機賞

受賞モデル登場

AEx

オーディオ機器賞

金 銀 銅

最優秀

F Room

ヴィンテージ

USED &

SALE

展示品処分

CLEARANCE

SALE

早いもの勝ちです！お近くのスタッフまでお問合せください。

M

MAX AUDIO

マックスオーディオ

マストリッスン

プロダクツ

2022 秋

このマークに注目！

The Best Music Experience

AUDIO

HENDRIX

ライブ配信

YouTube チャンネル「オーディオ変ドラックス」にて配信！

24日(木)17:00~ 準備中

スマートフォン・PCにて無料でご視聴可能です。

CDソフト&LPソフト

2枚買うと

5% OFF

3枚買うと

10% OFF

期間限定セール

合計金額より割引いたします。

※ステレオサウンド・エソテリック・田口商店・中古ソフトは対象外です。

F Room

高音質ソフト

中古レコード出品中

●ヴィーナスレコード

●澤野工房

●オクタヴィア・レコード

●コンバックコーポレーション

●ディートックレコーズ

●キングインターナショナル

●ステレオサウンド

●田口商店 (中古レコード)

■お支払い回数は各種お選びいただけます。■会場にて便利で簡単なクレジットのお手続きも出来ます。■銀行印をお持ちください。※商品の画像はイメージです。表示価格は全て消費税 10% の価格です。スピーカーは 2 本 1 組の価格です。